

Instructions de base - pyrogravure



Matériel nécessaire :

Plaque en bois ou bol en bois
 lasure bois en couleur
 motif à décalquer

Outillage nécessaire :

pyrograveur
 papier abrasif

Instructions de base - pyrogravure

Mode d'emploi :

Généralités :

En pyrogravure, tu graves un motif avec une pointe à graver très chaude, sur du matériel comme le bois, le cuir et le liège. La surface de l'objet sera très légèrement brûlé et roussi un peu, de sorte que ce que tu écris ou dessine se colore en noir/marron foncé.

Ponce avec du papier abrasif, la surface du bois afin d'enlever toutes fibres de bois et pour obtenir une surface lisse. Puis tu dessines ou tu décalques un motif que tu aimerais reproduire.



Branche ton pyrograveur dans une prise. Fais attention qu'il n'y a pas de matériaux ou d'objets combustibles proche de l'appareil. Pose le piston sur le support pendant qu'il chauffe. Tu tiens ton pyrograveur de la même sorte que tu tiens un stylo et tu repasses les traits que tu as dessiné au préalable.

Pour changer les pointes de ton pyrograveur, débranche à chaque fois l'appareil et utiliser une pince (plate ou universelle). Assure-toi de poser les pointes chaudes que tu viens de retirer sur une support en métal. Après utilisation, laisse bien refroidir le pyrograveur avant de le ranger.

La pyrogravure est une technique très simple, qui s'apprend très vite. Une fois que tu maîtrise, tu pourras décorer des cadrans, des ceintures, des plaques de portes et bien d'autres ! Mais pour commencer, nous te conseillons de faire des traits et des motifs simples, juste pour t'habituer au pyrograveur.

Mode d'emploi :

Au début, utilise des petits supports, tels que des sous-plats ronds ou juste une planchette en bois. Tu y dessines ton motif ou tu le décalques. Au départ, utilise la pointe à graver légèrement arrondie, car elle est la plus maniable. Tu tiens le pyrograveur comme un crayon. L'idéal serait de pouvoir poser ton poignée sur le support en bois. Puis tu traces lentement la ligne dessinée sur le support.

Matériel nécessaire :

Plaque en bois ou bol en bois
lasure bois en couleur
motif à décalquer

Outillage nécessaire :

pyrograveur
papier abrasif

Important : La pointe de ton pyrograveur va devenir très chaude (entre 500 - 750° C). En dessinant, il ne faut pas appuyer sur la pointe. La ligne tracée ne se forme que par la chaleur et le temps qu'elle reste sur la surface.

La façon de laquelle tu poses la pointe sur le bois est essentielle : il faut le faire avec précaution afin d'éviter des marquages non voulus. C'est pourquoi, il faut poser la pointe légèrement sur le bois et commencer lentement le mouvement. Le point de départ ainsi que le point final de la ligne devraient avoir la même peinture. Une autre variante consiste

en traçant une ligne qui ressemble à la panicule d'un épi. Pour ce faire, tu commences à tracer une ligne puis tu soulèves la pointe légèrement et retire-la du support de sorte que le tracé devienne de plus en plus fin. Cette technique est employée pour des hachures et elle est particulièrement bien adaptée pour la création de feuilles et de pétales.

La pyrogravure a beaucoup de similitudes avec la gravure sur verre car une image se compose essentiellement de points gravés les uns à côté des autres. De même que pour la gravure sur verre, les lignes sont mises côte-à-côte. Les points sont également utilisés pour faire des ombres ou pour dessiner des animaux. Pour faire les points, il faut utiliser des petites pointes pointues.

Remplacement des pointes à graver :

Avant de remplacer les pointes, vérifie bien que ton graveur n'est plus branché sur le secteur et qu'il est également totalement refroidi.

Propreté des pointes :

Des résidus de résine peuvent se déposer sur les pointes ce qui fait que les lignes ne seront plus régulières. De ce fait, nous te conseillons de nettoyer les pointes de temps en temps avec une petite brosse en fil de laiton.

Vernir l'objet gravé :

Pour finir et pour protéger ton objet, nous te conseillons de passer une couche de laque ou un vernis transparent. Le bois absorbant beaucoup la laque, il est parfois nécessaire de passer une 2ème couche.

