

MODE D'EMPLOI POUR LA LINOGRAPHIE

Grâce à la technique de la linogravure, tu peux créer de belles images. Crée toi-même tes marque-pages, cartes, images, cadeaux et beaucoup d'autres. Ci-après, tu trouveras le mode d'emploi de base pour le faire.

Comment faire ?



Esquisses le motif désiré avec un crayon, sur la plaque de linoléum et repasse toutes les lignes tracés avec un feutre résistant à l'eau. Tu peux également prendre un motif qui te plaît et le décalquer. Fais bien attention à l'effet miroir qui se produit lorsque tu imprimes plus tard le motif.

Avec un couteau traçoir, découpe le motif. Appuie le couteau dans le linoléum et contourne prudemment le motif. Les contours doivent se dresser car plus tard on les pressera. Fais bien attention à prendre les distances avec ton corps, afin de ne pas te blesser.

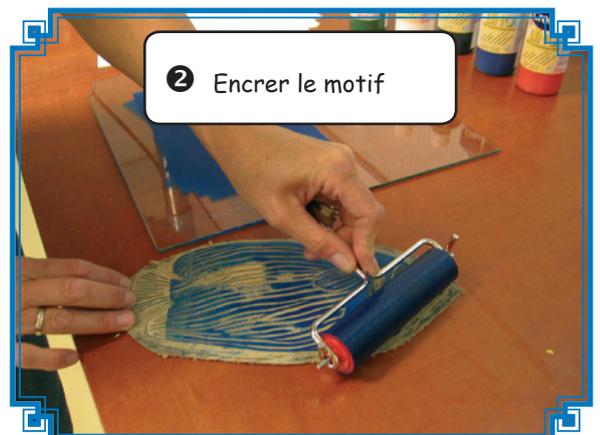
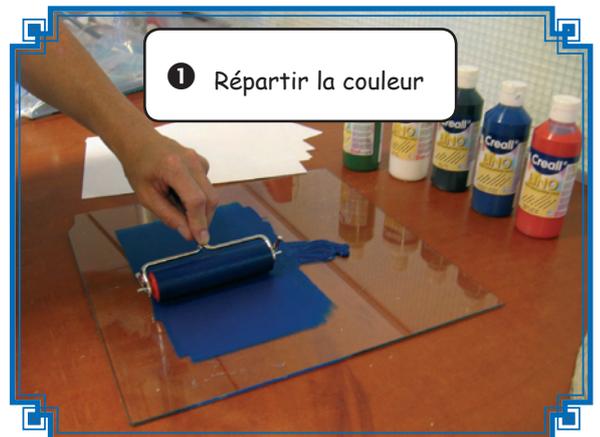
Si tu as fini de découper le motif, on commence par appliquer la peinture :

La plupart du temps, on utilise que une seule couleur, dans notre cas ce sera le bleu. Mais bien sûr, tu peux utiliser une autre couleur si tu préfères et même appliquer plusieurs couleurs différentes.

Photo 1 :



Répartis d'abord la couleur sur une surface plane (par ex. : plastique, carrelage, plaque de verre, etc). A l'aide du rouleau spécial et en faisant des va-et-vient, répartis uniformément la peinture de façon à obtenir un léger film. La quantité de peinture est très importante : Si tu ne mets pas assez de peinture, l'impression sera pâle ou avec des effets „nuageux”, et si par contre tu en mets de trop, tu risques de barbouiller ton motif et la couleur coulera au-delà des bords.



Matériel nécessaire :

plaque de linoléum
rouleau spécial
planche de travail ou

autre surface dure
set de découpe pour linoléum
encre de linogravure

Outillage nécessaire :

presse de compression
plioir ou cuillère

Photo ②:

Avec un peu de pression tu passes au rouleau ton motif linoléum avec de la couleur. Peins du bas vers le haut, mais aussi par le côté. Réencres toujours bien afin que ton application soit bien uniforme.

Photo ③:

On commence l'opération „pression“ : Prends un papier résistant et pose-le prudemment sur la plaque de linoléum. Fais bien attention que le papier ne glisse pas, sinon barbouilles la couleur.

Photo ④:

Maintenant, avec l'aide de la presse, tu appuies bien fort le papier contre la plaque linoléum. Dans le cas où tu n'as pas de presse, tu peux utiliser une cuillère ou un plioir. Dans ce cas, tu formes des ronds en appuyant avec la cuillère sur l'ensemble de l'image. Tu fais cette opération aussi longtemps jusqu'à ce que tu as l'impression que ton image soit entièrement reproduite sur le papier.

Photo ⑤:

Maintenant tu peux retirer le papier et ta linogravure est terminée. Tu peux réutiliser ta motrice plusieurs fois, il faut juste la nettoyer après usage et la réencrer au fur et à mesure de tes besoins.

